

## Tequila and Jesus

Choreographie: Sigggi Güldenfuß & Heike Georgi

<b>Beschreibung:</b>	64 count, 2 wall, improver line dance; 1 tag/restart, 1 tag
<b>Musik:</b>	<b>Tequila &amp; Jesus</b> von Amanda Kate Ferris
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Heel, close r + l, heel, touch back, heel, hook

- 1-2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechte Fußspitze hinten auf tippen
- 7-8 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

### S2: Step, lock, step, hold, touch back, scuff, stomp forward, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Linke Fußspitze hinten auf tippen - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7-8 Linken Fuß vorn auf stampfen - Halten

### S3: Rock forward, ½ turn r/rock forward, back, lock, back, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

### S4: Back, close, step, hold, rocking chair

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S5: Side, behind, side, cross, side, close, cross, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

### S6: Point, ½ Monterey turn l, point, hold, kick, close, step, hold

- 1-2 Linke Fußspitze links auf tippen - ½ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (12 Uhr)
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Halten
- 5-6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen (linken Fuß etwas anheben)
- 7-8 Schritt auf der Stelle mit links - Halten  
(Tag/Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, Brücke 2 tanzen und dann von vorn beginnen)

### S7: Step, lock, step, hold, jazz box with scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### S8: Cross, back, ¼ turn r, hold, ¼ turn r, stomp up, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (3 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links [5-6] (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem auf stampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

##### T1-1: Side, behind, side, cross, side, close, cross, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge S5

##### T1-2: Side, stomp up, hold

- 1-2 Großen Schritt nach links mit links [1-2]
- 3-4 Rechten Fuß neben linkem auf stampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

#### Tag/Brücke 2

##### T2-1: Cross, hold, unwind ½ l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links [3-4] (6 Uhr)