

Tequila and Jesus

Choreographie: Siggie Guldenfuß & Heike Georgi

Beschreibung:	64 count, 2 wall, improver line dance; 1 tag/restart, 1 tag
Musik:	Tequila & Jesus von Amanda Kate Ferris
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Heel, close r + l, heel, touch back, heel, hook

1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
7-8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

S2: Step, lock, step, hold, touch back, scuff, stomp forward, hold

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
5-6 Linke Fußspitze hinten auftippen - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
7-8 Linken Fuß vorn aufstampfen - Halten

S3: Rock forward, ½ turn r/rock forward, back, lock, back, hold

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

S4: Back, close, step, hold, rocking chair

1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S5: Side, behind, side, cross, side, close, cross, hold

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

S6: Point, ½ Monterey turn l, point, hold, kick, close, step, hold

1-2 Linke Fußspitze links auftippen - ½ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (12 Uhr)
3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
5-6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen (linken Fuß etwas anheben)
7-8 Schritt auf der Stelle mit links - Halten
(Tag/Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, Brücke 2 tanzen und dann von vorn beginnen)

S7: Step, lock, step, hold, jazz box with scuff

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S8: Cross, back, ¼ turn r, hold, ¼ turn r, stomp up, hold

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (3 Uhr)
5-6 ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links [5-6] (6 Uhr)
7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

T1-1: Side, behind, side, cross, side, close, cross, hold

1-8 Wie Schrittfolge S5

T1-2: Side, stomp up, hold

1-2 Großen Schritt nach links mit links [1-2]
3-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

Tag/Brücke 2

T2-1: Cross, hold, unwind ½ l

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links [3-4] (6 Uhr)